РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ преп. Колесниковой Т.А.

на неделю с 2 по 5 февраля 2022 года

8 «П» класс ДПП «Искусство театра»

Дата	Название предмета	Тема урока	Задание
02.02.2022 среда 17.30-18.10	основы актерского мастерства	Работа над ролью в пьесе «Али-Баба и сорок разбойников».	1. Прочитайте несколько ценных советов для актеров для подготовки к репетиции https://cloud.mail.ru/public/ZnQp/ULCp3rsvt Подумайте, какие из них вам могли бы пригодиться в работе. <u>Сцена «Гостеприимство».</u> Сделать анализ. Выделить маркером свой текст.
02.02.2022 среда 18.20-19.00	основы актерского мастерства	Работа над ролью в пьесе «Али-Баба и сорок разбойников».	<u>Сцена «Гостеприимство», «Кувшины», «Базар».</u> Читать свой текст, анализировать.
05.02.2022 суббота 17.30-18.10	основы актерского мастерства	Актерский тренинг.	Выбрать и описать 5 упражнений для актерского тренинга.
по расписанию	подготовка сценических номеров	Занятие 1 Работа над лит-муз. композицией «Наше время».	Вспомнить и повторить сольные стихи в композиции
		Занятие 2 Работа над пьесой «Али-Баба и сорок разбойников».	Сцены <u>Сцена «Гостеприимство», «Кувшины», «Базар».</u> Учить текст своей роли.
по расписанию	Художественное слово (инд. занятие в режиме Whats App)	Работа над сольными произведениями	- выбрать новое произведение (басня, стихотворение или проза на выбор), - логический анализ нового произведения

3 «П» класс ДПП «Искусство театра»

Дата	Название предмета	Тема урока	Задание
05.02.2022 суббота 12.30-13.10	Худ. слово	«Белые ручки чужие труды любят». Басня С. Михалкова «Белые перчатки».	Работа по учебному пособию «О баснях и баснописцах». Занятие 19. Выполнить задания в учебном пособии, подготовить выразительное чтение басни «Белые перчатки».
по расписанию	подготовка сценически х номеров	Занятие 1 Работа над ролью в пьесе «Тук-тук! Кто там?»	Вспомнить и повторить текст своей роли.
		Занятие 2 Работа над ролью в композиции «Жизнь дана на добрые дела»	Подготовить выразительное чтение своей басни (если участвуете в нескольких баснях – одну из них на свой выбор)